

LA PETITE SIRÈNE

Présentation

La petite Sirène est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable, orienté principalement vers la musique savante. Véritable ensemble d'élite de l'association musicale « **La Sirène de Paris** », la Petite Sirène vise une nette excellence musicale, tant par la qualité du répertoire abordé, que par la qualité de ses interprétations.

Créée en 2007 à l'occasion d'un concert au sein du conservatoire à rayonnement régional de Gennevilliers, où elle accompagna un chœur de 100 enfants d'écoles primaires dans des extraits de l'opéra de Quat' Sous de Kurt Weil.

En 2008, cet ensemble adhère un fonctionnement plus régulier. Il s'articule désormais autour d'un dixtuor, et s'élargit jusqu'à 25 musiciens suivant répertoire interprété. Ainsi, cet ensemble a pour prétention de défendre non seulement un répertoire érudit de haut niveau mais aussi de faire mieux connaître la musique de chambre pour instruments à vents. Elle compte ainsi à son répertoire des oeuvres originales de Gounod, Caplet, Strauss, Mozart... Par ailleurs, la Petite Sirène vise également à être un laboratoire pour des compositeurs contemporains.

C'est avec ces objectifs que pour sa saison 2008-09, la Petite Sirène se produit dans des maisons de retraite, des hôpitaux, à Paris comme en banlieue. Lors de cette saison, elle réalise la création de « Septante » pour le 70^{ème} anniversaire du compositeur Roger Tessier, lors d'un concert en partenariat avec l'ensemble Itinéraire. Elle accompagne également les 160 choristes du Chœur Symphonique de Paris, dans un concert caritatif autour de grands airs d'opéra.